

Cher visiteur,

Nous sommes ravis de vous accueillir à l'Arboretum de Wespelaar. Bien que la collection soit encore assez jeune, les premières plantations datant des années 80, il y a beaucoup à découvrir. L'arboretum est connu pour sa collection de Magnolia qui est l'une des plus importantes d'Europe. Par ailleurs, tous les arbres et arbustes provenant d'un climat tempéré et qui méritent d'être cultivés dans les parcs et jardins, sont mis à l'épreuve dans la collection. Nous préférons les espèces botaniques aux variétés cultivées (cultivars) mais vous trouverez néanmoins quelques belles sélections horticoles, dont certaines ont été créées par nos soins. L'esthétique du paysage est toujours prise en considération. Vous apprécierez ainsi les vastes perspectives, les plantations spacieuses et l'alternance intéressante entre les parties boisées, les prairies et les pelouses. Il n'y a pas de sentiers balisés. Découvrez donc les 20 hectares en toute liberté.

Bonne promenade !



**Cour** : La cour d'honneur, créée en 2010, offre une protection à quelques plantes peu rustiques, de climat méditerranéen comme *Acer sempervirens*, *Ceanothus thyrsiflorus* var. *repens*, *Hoheria sexstylosa* et *Maytenus boaria*. Le long des murs et sur des supports en fer forgé, vous trouverez une collection de *Wisteria*. En général, notre intérêt se porte sur les arbres et les arbustes, mais dans cette cour, bulbes et plantes vivaces se joignent à eux pour vous accueillir. Les parterres de fleurs sont bordés d'*Ilex crenata* 'Blondie', une alternative saine au buis. Toutes les plantes portent des étiquettes : celles des arbres et arbustes indiquent le nom scientifique, celles des vivaces ne mentionnent qu'un numéro : la liste de noms et numéros est disponible à la réception au prix de €1.

**L'étang Artois** : Cet étang a été nommé en l'honneur de la famille Artois (1794-1840), les fondateurs du Parc de Wespelaar. Les couleurs automnales des plantes autour de l'étang (par ex. *Liquidambar styraciflua* 'Lane Roberts' ou *Nyssa sylvatica* 'Sheffield Park') contrastent joliment avec la couleur verte de la fontaine centrale. L'étang est l'endroit le plus bas de l'Arboretum, à 10 m au-dessus du niveau de la mer. Sur le bord des étangs se trouvent quelques-unes de nos plantes préférées en terrains marécageux, notamment *Myrica gale* (le piment royal), parfois utilisé pour aromatiser la bière.

***Quercus alba* 'Laura'** : Ce chêne blanc, originaire du sud-est des États-Unis, a des feuilles irrégulièrement lobées avec une couleur d'automne foncée brun violacé. Le bois est utilisé pour les fûts de Bourbon. Le chêne blanc pousse rapidement, ce qui rend le bois plus poreux et améliore l'interaction entre le bois et le Bourbon. Ceci influence à son tour la saveur et la fragrance du Bourbon. La lignine, une substance chimique dans le bois, est décomposée et transformée en vanille et donne une saveur très reconnaissable au Bourbon.

***Franklinia alatamaha*** : Le genre *Franklinia* ne contient qu'une espèce et fait partie de la famille des Théacées, tout comme *Stewartia* et *Camellia*. La plante a été découverte en 1765 par les botanistes américains John et William Bartram (père et fils) le long de la rivière Altamaha dans l'Etat de Géorgie au sud-est des États-Unis. En 1776, William y récolta des graines afin de planter cette espèce dans son jardin. Quelques décennies plus tard, *Franklinia* était une espèce éteinte dans la nature. Toutes les plantes qui se trouvent aujourd'hui dans les jardins du monde entier, proviennent donc des plantes de William Bartram. *Franklinia* fleurit en automne avec de belles fleurs blanches aux étamines jaunes, et son feuillage prend en même temps une belle coloration automnale rouge. Cette caractéristique rend cette plante unique. Le nom rend hommage à Benjamin Franklin, l'un des pères fondateurs des États-Unis.

**Bois Marnef** : Cet ancien bois de chênes pédonculés (*Quercus robur*) fut nommé en souvenir d'Albert Marnef, l'un des anciens propriétaires du domaine de Wespelaar. Des éclaircies successives ont permis de sélectionner les meilleurs arbres qui forment une canopée protectrice pour de nombreux arbustes de collection : *Acer*, *Stewartia*, *Lindera*, *Cornus*, *Viburnum* et beaucoup d'autres genres. Vous découvrirez ici des arbustes aux feuilles les plus variées : multi-nervurée comme *Sorbus caloneura*, linéaire comme chez *Acer palmatum* 'Villa Taranto' et étrangement lobée comme *Lindera obtusiloba*.

***Betula lenta*** : Le long de ce chemin se trouvent deux magnifiques bouleaux flexibles, originaires de l'est des États-Unis. Les feuilles ovoïdes à ovales ont un pourtour bidenté en scie et une lumineuse coloration d'automne. En grattant les rameaux, une odeur assez forte se libère, le salicylate de méthyle qui est produit dans l'écorce. L'huile de bouleau est récoltée et utilisée pour ses qualités antiseptiques ou pour donner un goût au dentifrice et au chewing-gum !

***Taxodium distichum*** : Dans ce petit étang, nous avons planté en 2008, une dizaine de cyprès chauves. On notera que les trois plantes au milieu de l'eau ont une croissance plus faible que ceux qui sont sur la berge. Ce conifère à feuilles caduques pousse dans les marais saumâtres d'eau douce du sud-est de l'Amérique du Nord. La quantité d'oxygène dans l'eau stagnante est limitée. Le cyprès chauve résout ce problème par une base de tige gonflée qui agit comme une éponge avec des cavités d'air. Avec l'âge, il développe aussi des pneumatophores, des organes lignifiés qui émergent de l'eau et dont la fonction réelle n'est pas connue. Le bois résiste à la pourriture et est souvent utilisé pour les toitures, les gouttières et les cercueils. Les aiguilles deviennent jaune doré avant de tomber.

***Betula nigra*** : Le bouleau noir est un arbre vigoureux à taille moyenne et à feuilles caduques. Il est originaire du sud-est des États-Unis et se trouve principalement dans les plaines inondables, les bas-fonds marécageux et le long des cours d'eau. L'écorce de couleur saumon à brun rougeâtre se desquame et révèle une écorce plus claire en dessous. Les feuilles, en forme de diamant, sont vert foncé avec un pourtour doublement denté et ont une belle coloration jaune en automne. John Bartram (voir *Franklinia*), a introduit l'arbre en Angleterre en 1765. Étant trop tortueux, cet arbre n'est généralement pas utilisé comme bois d'œuvre.

**Le Bois Werner** : A l'origine, il s'agissait d'une plantation de chênes des marais (*Quercus palustris*), plantée en 1933 pour la production de bois d'œuvre. En février 1990, une puissante tempête a renversé quelques grands spécimens dans les jardins qui longent l'Arboretum. Les trois premières rangées d'arbres ont alors été abattues et beaucoup d'arbres ont été fortement taillés. Les racines des chênes des marais sont très superficielles et utilisent beaucoup d'éléments nutritifs, mais ceci offre également des opportunités. A cause du stress hydrique de la fin de l'été, beaucoup de plantes développent de belles couleurs au début de l'automne. Par exemple, *Quercus stellata* 'Artois', une sélection de l'Arboretum Wespelaar, qui a été sélectionnée pour sa belle couleur d'automne rouge violacé. Le nom « Artois » fait référence à la bière belge Stella Artois. Son nom en anglais 'Post oak' fait référence à l'utilisation de son bois pour les postes de défense. Dans la nature, il se trouve souvent sur les pentes de moyennes montagnes et dans les plaines côtières du sud-est des États-Unis. Les feuilles lobées et robustes sont coriaces au toucher.